

τα **στάδια** του κόσμου





Παναθηναϊκό Στάδιο

Το πρώτο στάδιο που έγινε στο χώρο που είναι σήμερα το Στάδιο, ήταν το 336 π.Χ. την εποχή του Λυκούργου. Μετά από πέντε αιώνες, ο Ηρώδης ο Αττικός κατασκεύασε ένα αρχιτεκτονικό κομψοτέχνημα 50.000 θέσεων από μάρμαρο, χωρισμένο σε δύο διαζώματα. Με το πέρασμα του χρόνου όμως εγκαταλείφτηκε και το μάρμαρο χρησιμοποιήθηκε σε άλλα έργα. Το 1984, όταν το 1984 το Διεθνές Αθλητικό Συνέδριο ανακοίνωσε ότι η αναβίωση των Ολυμπιακών αγώνων θα γίνει στην Αθήνα, ο ίδιος χώρος διαλέχτηκε για την κατασκευή του Παναθηναϊκού Σταδίου. Τα χρήματα συγκεντρώθηκαν με πανελλήνιο έρανο, με το μεγαλύτερο μερίδιο από τους ομογενείς της Αλεξάνδρειας και από τον Γεώργιο Αβέρωφ που έδωσαν 585.000 δρχ. Τα σχέδια βασίστηκαν στις ανασκαφές του 1873 και εργάστηκαν 550 εργάτες. Το Στάδιο δεν πρόλαβε να τελειώσει γιατί ο βαρύς χειμώνας καθυστέρησε την εξόρυξη μαρμάρου από την Πεντέλη. Μαρμάρινες ήταν μόνο οι πρώτες 4 σειρές από κερκίδες και οι υπόλοιπες ήταν ξύλινες που βάφτηκαν άσπρες για να μην υπάρχει δυσαρμονία. Η κατασκευή του Σταδίου τελείωσε το 1906.

αγωνίσματα δεν έγιναν μέσα σ' αυτό το στάδιο, αλλά μερικά έγιναν σε άλλα μέρη. Η κολύμβηση έγινε στη θάλασσα κοντά στο Φάληρο και ο Μαραθώνιος από τον Μαραθώνα μέχρι το στάδιο.

Τα αρχαία χρόνια οι Ολυμπιακοί αγώνες γινόντουσαν πάντα στο ίδιο μέρος, στην Ολυμπία. Εκεί υπήρχε ένα στάδιο στο οποίο μαζεύονταν αθλητές από διάφορες πόλεις-κράτη της Ελλάδας για να συναγωνιστούν και θεατές για να τους παρακολουθήσουν. Οι αθλητές στην αρχή φορούσαν κοντά παντελόνια, αλλά κατά τον Πausanias, ένας δρομέας έβγαλε το παντελόνι του για να τρέξει γρηγορότερα και από τότε οι αθλητές συναγωνίζονταν γυμνοί.



Είσοδος σταδίου αρχαίας Ολυμπίας. Φωτ. Ε.Ο.Τ.

Τα σημερινά χρόνια οι Ολυμπιακοί αγώνες γίνονται κάθε φορά σε διαφορετικό μέρος του κόσμου. Το πρώτο στάδιο που χτίστηκε ειδικά για Ολυμπιακούς αγώνες ήταν το Παναθηναϊκό Στάδιο στην Αθήνα για την 1^η Ολυμπιάδα του 1896. Όλα τα



Παναθηναϊκό Στάδιο, 1906

Μετά το Παναθηναϊκό Στάδιο, το επόμενο στάδιο που κατασκευάστηκε ειδικά για τους Ολυμπιακούς αγώνες ήταν στο Άμστερνταμ για την 9^η Ολυμπιάδα το 1928. Ο στίβος αυτού του σταδίου είχε περιφέρεια 400μ. που από τότε καθιερώθηκε για όλα τα στάδια του κόσμου.



Το 1932 το καινούριο στάδιο στο Λος Άντζελες ήταν το μεγαλύτερο που είχε κατασκευαστεί ποτέ για μια Ολυμπιάδα και χωρούσε 105.000 θεατές. Στο Colosseum, όπως λέγεται αυτό το στάδιο, έγιναν και οι Ολυμπιακοί του 1984.



Το επόμενο καινούριο στάδιο έγινε για την 15^η Ολυμπιάδα του 1952 στο Ελσίνκι. Για πρώτη φορά σε αυτούς τους Ολυμπιακούς μαζί με το στάδιο κατασκευάστηκαν και πολλαπλές άλλες αθλητικές εγκαταστάσεις μεταμορφώνοντας το Ελσίνκι σε μιά αθλητική πόλη.



Από το 1956 μέχρι το 1972 τα Ολυμπιακά στάδια ήταν κολοσσιαία και όλα είχαν χωρητικότητα άνω των 100.000 θεατών. Για την 20^η Ολυμπιάδα του 1972 στο Μόναχο όμως, οι Γερμανοί θέλοντας να αποφύγουν τον «γιγαντισμό» των Ολυμπιακών σταδίων κατασκεύασαν ένα στάδιο 80.000 θέσεων. Το παράδειγμα αυτό ακολούθησαν το Μοντρεάλ το 1976, η Βαρκελώνη το 1992 και η Ατλάντα το 1996.



Το Ολυμπιακό συγκρότημα της 27^{ης} Ολυμπιάδας του 2000 στο Σίδνεϋ ήταν ένα έργο που προηγούμενό του δεν είχε γίνει. Κεντρικό κόσμημα ήταν το υπερσύγχρονο στάδιο Australia χωρητικότητας 110.000 θεατών.

Για την 28^η Ολυμπιάδα του 2004 στην Αθήνα, θα χρησιμοποιηθούν πολλαπλές αθλητικές εγκαταστάσεις με πυρήνα το Ολυμπιακό Συγκρότημα «Σπίρος Λούης» στο Μαρούσι. Μερικές από αυτές υπήρχαν και εκσυγχρονίστηκαν και μερικές κατασκευάστηκαν ειδικά για να καλύψουν τις ανάγκες των Ολυμπιακών Αγώνων. Το Ολυμπιακό Στάδιο «Σπίρος Λούης» χωράει 75.000 θεατές.



ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ





Τα αρχαία χρόνια οι φιλάθλοι που παρακολουθούσαν τους Ολυμπιακούς αγώνες ερχόντουσαν από όλα τα μέρη της Ελλάδας. Εκείνη την εποχή δεν υπήρχαν ξενοδοχεία για να μείνουν και πολλοί κοιμόντουσαν τα βράδια έξω, κάτω από τα αστέρια. Οι πλουσιότεροι έστηναν σκηνές και κοιμόντουσαν εκεί.



Ο αθλητισμός στην αρχαία Ελλάδα προσελκούσε μεγάλο αριθμό φιλάθλων γενικά και οι Ολυμπιακοί αγώνες έφτασαν στο σημείο να έχουν γύρω στους 40.000 θεατές κατά τις εκτιμήσεις των ειδικών. Εκτός από τους φιλάθλους και τους αθλητές, στους Ολυμπιακούς αγώνες άρχισαν να έρχονται και συγγραφείς, ποιητές και ζωγράφοι που εκμεταλλεύονταν την ευκαιρία να κάνουν γνωστά τα έργα τους σε ένα μεγάλο αριθμό ατόμων από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας. Υπάρχουν μαρτυρίες που τοποθετούν τον Ηρόδοτο, τον Θουκυδίδη, τον Γοργία και άλλους να διηγούνται τις ιστορίες του στο κοινό που είχε έρθει στην Ολυμπία για να παρακολουθήσει τους Ολυμπιακούς αγώνες.

Εκείνη την εποχή οι κανονισμοί που διευθετούσαν τους Ολυμπιακούς αγώνες ήταν πολύ αυστηροί. Ένας από αυτούς τους κανονισμούς ήταν ότι οι γυναίκες, ή οι παντρεμένες γυναίκες κατά άλλους ιστορικούς, δεν μπορούσαν να παρακολουθήσουν τους αγώνες. Εξάιρεση αποτελούσε η ιέρεια της Δήμητρας.

